

Dance ART Performances 2017
Klassisches Ballett, Modern Dance, Hip Hop

Colours of Passion

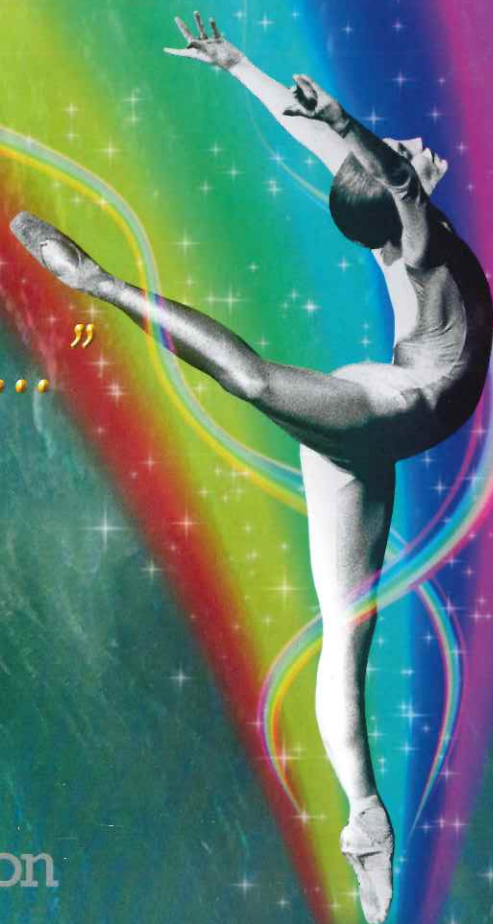
*Atelier
Rainbow
Tanzkunst
presents*

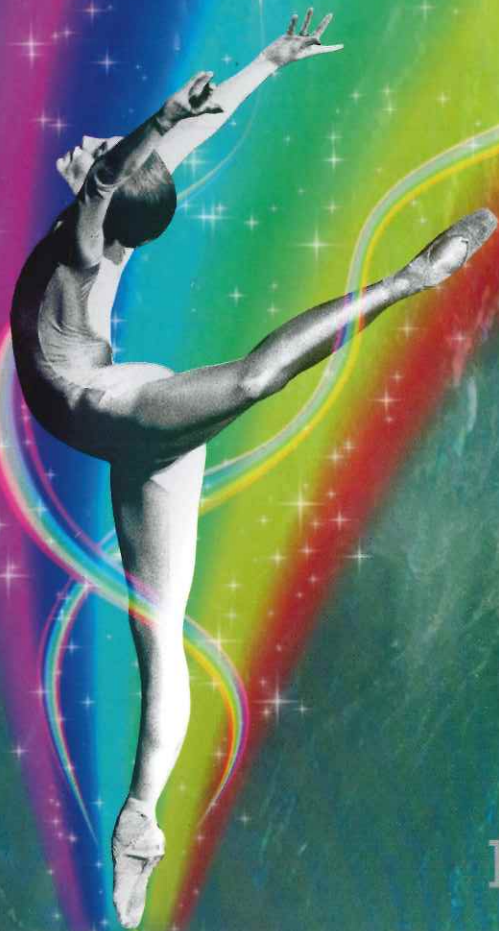
*"20 Years of ART
...and the waltz goes on..."*

Schinzenhof Theatersaal, Horgen

10./11./17./18. Juni 2017

kulturschlikon





Atelier Rainbow Tanzkunst

Schule für Tanz und Körperbewusstsein

Direktor und Künstlerische Leitung: Gretchen Bernard-Newburger

Alte Landstrasse 88, 8803 Rüschlikon

www.art-kunst.ch

kultur*r*üschlikon

ART Vision

Leidenschaft - Lebensschule – Förderung – Inspiration - Menschlichkeit

Die Förderung von Selbstvertrauen und Selbständigkeit gehören zu den wichtigsten Zielen der Schule wie auch die Leidenschaft für die Künste.

ART ist bestrebt eine positive Atmosphäre zu kreieren, die ein aufbauendes Training durch Motivation und Inspiration ermöglicht.

Jeder Studierende wird in seiner Individualität gefördert und respektiert.

ART vermittelt den SchülerInnen Präzision, Disziplin und Freude am Ausdruck im Tanz, ungeachtet der Ambitionen.

Unvergessliche Bühnenpräsentationen gehören zur Philosophie von ART und sollen eine Bereicherung auf dem Lebensweg jedes Schülers und jeder Schülerin sein.



“Dream great dreams... Visions blooming out of love are what makes life worth living...”

Gretchen Bernard-Newburger
Direktorin und künstlerische Leitung
Artistic Director

Passion – Life School – Motivation – Inspiration - Humanity

The most important goals of the school are to enrich each student's life with self-confidence, self-reliance and a sense of passion for the arts.

ART strives to create a positive atmosphere to ensure that each student receives motivation and inspiration through a progressive training program.

ART strives to encourage, respect and challenge each students individuality.

ART wishes to instill in each student precision, discipline and the joy of expression through dance, regardless of career goals.

ART offers unforgettable performance opportunities to each student which are some of the most rewarding, fulfilling and enriching experiences of a lifetime.

Rainbow – der Regenbogengenuss ohne nass zu werden

Herzlich willkommen im Schinzenhof in Horgen

Erneut gastiert das Atelier Rainbow Tanzkunst bei uns in Horgen. Unter dem Titel Colours of Passion 2017 – 20 years ... and the waltz goes on ... kommen die Zuschauer in den Genuss von Tanzkunst in höchster Perfektion.

Die Schule von Gretchen Bernard-Newburger mit Sitz in Rüschlikon gilt als Hochburg der Tanzschulen und unterrichtet zur Zeit über 600 Schülerinnen und Schüler. Sie werden im Juni den Schinzenhofsaal in eine Festarena verwandeln und mit Bewegung, Farbe und Musik die Besucher in eine andere Welt entführen.



Gerne spreche ich von Horgen als von einer lebendigen Gemeinde – für einmal ergänze ich gerne Horgen ist auch eine farbige Gemeinde und ich freue mich, dass das Atelier Rainbow zu unseren Stammgästen gehört. Die Infrastruktur des Saales – besonders die grosse Bühne – erlaubt es den Künstlerinnen und Künstler ihr ganzes Können zu präsentieren – lassen sie sich überraschen und kommen sie vorbei.

Der Regenbogen mit seinen tollen Farben steht im Mittelpunkt – der dazugehörige Regen – wenn er dann aktiv sein sollte, lassen wir gerne vor der Eingangstüre zurück.

Ich freue mich auf eine farbenfrohe Aufführung und wünsche allen Beteiligten gutes Gelingen.

Theo Leuthold
Gemeindepäsident



horgen

20 Jahre Atelier Rainbow Tanzkunst ART:

Wer diese Zeit vor sich Revue passieren lässt, der ist unweigerlich mit zahlreichen Erinnerungen konfrontiert. Erinnerungen an wunderbare Aufführungen, wie beispielsweise die Pink Floyd Inszenierung 2011. Erinnerungen an unzählige Trainings- und Probenstunden in den Probelokalen in Rüschlikon. Erinnerungen an die vielen jungen Menschen, die durch die ART-Schule gegangen sind.

Hinter all dem steht ein Name: Gretchen Bernard-Newburger. Eine Frau, die mit scheinbar unermüdlichem Einsatz ART aufgebaut hat und dessen Herz sie mit ihrer Kreativität, Leidenschaft und Energie Tag für Tag ist.



Viele hundert junge Menschen haben im Atelier Rainbow im Laufe der zwanzig Jahre eine solide und gleichzeitig inspirierende Tanz-Ausbildung erhalten. Eine Ausbildung, die mehr ist, als das Aneinanderreihen von Schritten. «Passion» ist das Schlüsselwort! Passion will «Madame Gretchen», wie sie alle nennen, vermitteln und Passion verkörpert sie auch selber. Passion für den Tanz, Passion für junge Menschen, ihre Leidenschaft für das Tanzen und ihre Entwicklung als Persönlichkeiten.

Das ist keine Selbstverständlichkeit. Ich habe selber vier Jahre die Juniorinnen- und Juniorenabteilung eines Sportvereins geleitet und weiss, wie befriedigend die Arbeit mit jungen Menschen sein kann, dass sie einem aber auch sehr viel Energie abverlangt. Gretchen Bernard-Newburger bildet aus, gibt ihre Erfahrung weiter, inspiriert, fordert und fördert ihre Schülerinnen und Schüler. Sie leistet damit eine wertvolle Arbeit mit den Jungen neben ihrer schulischen Ausbildung. Wertvoll für unsere Gesellschaft und wertvoll für die jungen Menschen als Teil ihrer Lebensschulung. Anerkennung verdient «Madame Gretchen» auch – und das nicht nur nebenbei – als Unternehmerin. Unter nicht einfachen Umständen hat sie eine Tanzschule aufgebaut und eine Crew um sich geschart, die ein breites Angebot an tänzerischer Ausbildung vom Kleinkind bis zum fast erwachsenen Teenager anbietet.

Ich gratuliere Gretchen Bernard-Newburger zum Jubiläum und wünsche Ihr weiterhin viel Erfolg mit ART!

Daniel Leupi
Stadtrat Zürich
Vater eines ART-Tanzschülers

Liebe Leserinnen und Leser

Wieder einmal dürfen wir uns für zwei Stunden in die Welt des Tanzes entführen lassen. Eleganz und Leichtigkeit im klassischen Ballett, Rhythmus und Bewegung im Hip Hop und Street Dance. Für die Kinder und Jugendlichen ist die Bühne zwar nicht die Welt, aber doch eine bleibende Erfahrung: der Höhepunkt nach einer langen Zeit des Trainings und ein Meilenstein in der persönlichen Entwicklung.

Dies alles wurde nur möglich dank den immensen Anstrengungen der Schule, Atelier Rainbow Tanzkunst ART, welche vor 20 Jahren in Rüschtikon gegründet wurde. Heute ist ART zu einem festen Bestandteil des Kultur- und Bildungsangebots in der ganzen Region geworden und hat sich zwischen Zürich und Rapperswil einen grossen Namen gemacht. Inzwischen tanzen über 600 Kinder und Jugendliche in drei Ballettsälen in Rüschtikon und Gattikon. Die Seele und treibende Kraft hinter allem ist Gretchen Bernard-Newburger, zusammen mit ihrem Team.

Eine berühmte Primaballerina auf den Bühnen dieser Welt, welche bei der ersten USA International Ballet Competition 1979 Bronzemedaille gewann. Sie tanzte mit vielen Grössen des Balletts wie z.B. Rudolf Nureyev in „Coppelia“. Ausserdem war sie bis 1996 Solistin am Zürcher Ballett – und ist Einwohnerin der Gemeinde Rüschtikon.



Ich gratuliere Atelier Rainbow Tanzkunst und Gretchen Bernard-Newburger ganz herzlich zu diesem 20-jährigen Jubiläum. In diesen 20 Jahren hat Sie und das ART-Team unzählige Kinder und Jugendliche ausgebildet und gefördert, ihr Körperbewusstsein, Disziplin und Durchhaltewillen gestärkt, sowie Begeisterung geweckt – und einige davon wie die Rüschtikoner Nora Dürig und Belinda Lo Giusto-Oetiker sind selber erfolgreiche Tänzerinnen geworden. Rüschtikon darf mit Recht stolz sein, und sich mit ART und Gretchen Bernard-Newburger freuen – „and the waltz goes on“.

Bernhard Elsener
Gemeindepräsident Rüschtikon



RÜSCHLIKON
Lebensfreude am Zürichsee

Liebe Tanzfreunde, Liebe Eltern der TänzerInnen und Freunde des Atelier Rainbow Tanzkunst

Es ist so weit. Nach Wochen intensiver Proben - kaum glaublich wie mit so vielen Kinder und Jugendlichen auf so wenig Platz geprobt werden konnte – wartet nun ein Abend voller Höhepunkte auf Sie! Wer gewinnt die Battle zwischen Street Tänzern und Ballerinas? Wie sieht Anthony Hopkins Walzer aus in einer getanzten Choreographie? Gelingt es, dass alle TänzerInnen im Finale Platz finden auf der Bühne? Erleben Sie, was möglich ist, wenn Kinder und Jugendliche dank professioneller Führung und ausserordentlichem Einsatz über sich hinaus wachsen!



Alle 2 Jahre veranstaltet Atelier Rainbow eine grosse Tanzshow und bietet so den Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit zu wertvoller Bühnenerfahrung. Diese Shows haben sich zu einem regionalen Kulturhighlight entwickelt, wo sich Jung und Alt treffen, um sich von der Begeisterung für Tanz und Ballett anstecken zu lassen. Keine Mühe wird gescheut, um die jungen Stars ins richtige Licht zu rücken und sie in den farbenfrohen Kostümen erstrahlen zu lassen. Für viele ist es eine bleibende Erinnerung fürs ganze Leben.

Atelier Rainbow Tanzkunst ART ist eine der bedeutendsten Kulturinstitutionen Rüschtikons wie auch des Bezirk Horgens und leistet einen wichtigen Beitrag zur Kulturvermittlung sowie Kinder- und Jugendförderung. Seit der Gründung vor 20 Jahren in einem Rüschtiker Privathaus ist die Schule immer weiter gewachsen. Inzwischen tanzen über 600 Kinder ab 4 Jahren und Jugendliche in den Studios in Rüschtikon und seit drei Jahren auch in Gattikon. Eingesessene Familien kommen in Kontakt mit zugezogenen Expats. Dies alles ist nur möglich dank des unermüdlichen Engagements von Gretchen Bernard-Newburger - die Seele und treibende Kraft hinter allem. Nach Jahren auf den grossen Bühnen, wo sie mit Grössen wie zum Beispiel Nureyev auftrat, hat sie sich ihrer Passion, der Vermittlung von Tanzkunst an Kinder und Jugendliche, zugewandt. Eine Aufgabe, bei der sie durch weitere sehr kompetente Lehrkräfte umgeben ist und es verwundert nicht, dass sich inzwischen auch ehemalige Schülerinnen unter dem Lehrerteam befinden.

Ich wünsche Ihnen eine leidenschaftliche und „walzende“ Show.

kulturüschtikon
Paul Frey

kulturüschtikon

ART Dance Teacher Team

Gretchen Bernard-Newburger

Klassisches Ballett, ART Yoga-Stretch, Expressive Arts

Geboren in New Orleans, entdeckte Gretchen ihre Leidenschaft für das Tanzen als 4-jährige bei Rebecca Webb Lentz und wechselte mit 12 Jahren zu Giacobbe Academy of Dance. Bereits mit 14 Jahren bekam sie Soli beim Delta Festival Ballett in New Orleans.

Es folgten Stipendien und Meisterkurse in der American Ballet Theater School, Balanchine's School of American Ballet und David Howard Dance Center in New York, San Francisco Ballet School, Houston Ballet Academy und Centre de Danse André Glegolsky in Paris.



mit
Jozef Dolinsky
in
"Schwanensee"



mit Raymond Smith of NB of Canada
in "Sylvia Pas De Deux"



mit Marco Pierin
in "Coppélia"

mit Jozef Dolinsky
in "Schwanensee"



1979 wurde sie in der Junior Division von Amerikas erstem internationalen Ballettwettbewerb in Jackson mit Bronze ausgezeichnet. Nach diesem Erfolg kamen Einladungen von verschiedenen Weltklasse Ballettkompanien als Solistin. Ohne jegliches Vortanzen fügten sich ihre Engagements nahtlos aneinander. Gretchen entschied sich für das National Ballet of Canada 1980, London Festival Ballet (English National Ballet) 1985 und das Zürcher Ballett 1987.

Gretchen hatte die Ehre, mit den Grössten der Tanzwelt wie Nicholas Beriozoff, Erik Bruhn, Richard Cragun, Alexander Grant, Marcia Haydée, Natalia Makarova, Rudolf Nureyev, Peter Schaufuss, Peter Wright, und ihrem letzten Ballettdirektor Uwe Scholz zu arbeiten. Mit ihrer Virtuosität sowie ihrer bestechenden Bühnenpräsenz fesselte sie das Publikum wie auch die vielen zeitgenössischen Choreographen. Sie genoss als Gastballerina Engagements in USA, Kanada, Italien, Slowakei, Schweiz und ihr grosses Repertoire wurde hochgeschätzt.

Im Oktober 1997 gründete Gretchen Bernard-Newburger Atelier Rainbow Tanzkunst in Rüschlikon bei Zürich. Offizielle Leiterin Jugend & Sport Schweiz.



Gretchen Bernard-Newburger

Classical Ballet, ART Yoga-Stretch, Expressive Arts

She started on her life's quest to dance at the age of four. Born in New Orleans, Louisiana, she began her training with Rebecca Lentz, and at age twelve with the Giacobbe Academy of Dance. By the age of fourteen, she was a solo dancer of the Delta Festival Ballet of New Orleans. Thereafter, followed master studies and scholarships at the American Ballet Theater School, Balanchine's School of American Ballet, the David Howard Dance Center in New York, San Francisco Ballet School, Houston Ballet Academy, and the Centre de Danse André Glegolsky in Paris.

als Kitri aus "Don Quixote"

In 1979, she was awarded the bronze medal in the Junior Division at the USA's First International Ballet Competition in Jackson, Mississippi. From there, her career was graced with the extraordinary privilege of receiving invitations to join world-class companies as a soloist. She decided to join the National Ballet of Canada 1980, followed by the London Festival Ballet (English National Ballet) 1985, and the Zürcher Ballett 1987.

mit Jochen Heckmann



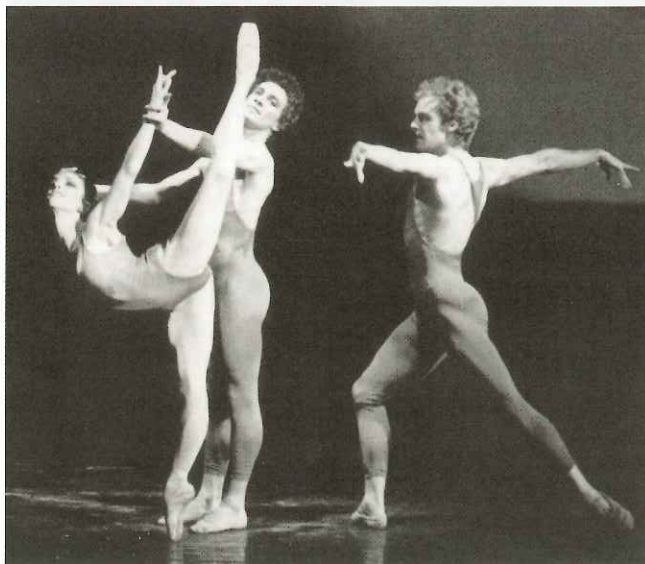
mit Peter Ottmann
in "Tierra de las Hadas"



mit C. Enrico Musmeci
in "a little too much"



mit Toni Candeloro & Stijn Celis
in "Die Schöpfung" von Uwe Scholz

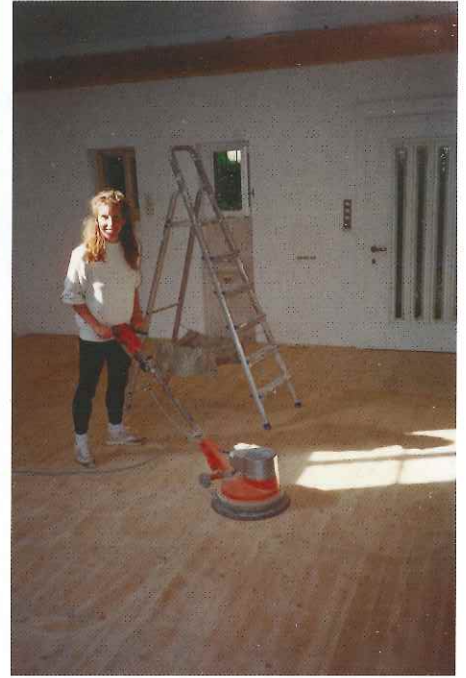


During her performance career, Gretchen had the honor and privilege to have been coached and nurtured by the dance world's finest artists such as Nikolas Beriozoff, Erik Bruhn, Richard Cragun, Alexander Grant, Marcia Haydée, Natalia Makarova, Rudolf Nureyev, Peter Schaufuss, Peter Wright, and, her last ballet director, Uwe Scholz. With Gretchen's virtuosity, charm and engagingly glamorous stage presence her career has embraced a rich and diverse repertoire. Gretchen has performed soloist and principal roles in the major classics and full-length ballets and has been a favorite of many contemporary choreographers. She enjoyed guest engagements as principal ballerina in the USA, Canada, Italy, Slovakia and Switzerland.

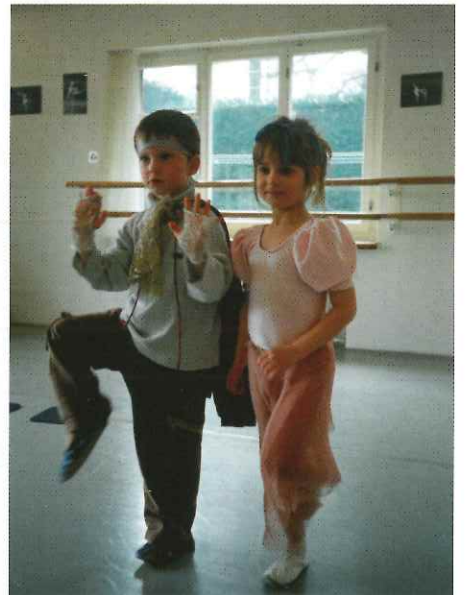
In October 1997, Gretchen Bernard-Newburger founded Atelier Rainbow Tanzkunst in Rüslikon near Zurich. Official Youth & Sport Switzerland Instructor.

Wie alles begann

Bauphase 1997



As a young professional dancer, artistic directors noticed Gretchen's attention to detail and her love of dance, and encouraged her to take apprentice dancers for the purpose of teaching them the company repertoire. These experiences led her to a newfound love of teaching and choreography. Gretchen married in 1991 and a year later gave birth to her son. These two events and her love for the art of dance led her to the decision to found her own school. After many months of renovations, Gretchen opened her school in her home in October 1997, under the name "Atelier Rainbow" (later to be named Atelier Rainbow Tanzkunst). The school took flight under her creative and inspirational wings.



Atelier Rainbow is taking off, die ersten Ballettstunden

Nora Dürig

Sommer 1997

Eine junge Frau mit amerikanischem Akzent begrüsst uns herzlich, zeigt uns voller Stolz das schön umgebaute Studio. Fasziniert und etwas schüchtern betreten wir den Saal, der mir damals riesig vorkam mit der Spiegel-front und den eindrücklichen Tanzfotos von Gretchen auf der Bühne.

Das war der Moment, wo ich in eine neue Welt eintrat, die mich fesselte und mein Leben lang begleiten würde... Damals wusste ich noch nicht, wohin mich das Ballett noch tragen würde.

Wenige Wochen später: Etwas nervös warten wir auf unsere Ballettlehrerin Gretchen. Sie öffnet uns die Tür, nicht wie erwartet im Tutu, sondern für uns mehr in einem wie ein Schlafanzug aussehender Warm-up-Dress. In lebendiger Erinnerung bleibt mir, wie sie uns kurz darauf in ihrem Ballett-Trikot, an ihrem durchtrainierten Körper die zu aktivierenden Rückenmuskeln für die Armhaltungen lehrte. Fasziniert wurden wir in den „Gretchen-Bann“ gezogen.

Ihre herzliche, euphorische Art, die Lebendigkeit und Fröhlichkeit während den Lektionen und ihre Offenheit, haben mich auch später durch die eigene Tanzkarriere begleitet.



Die erste Ballettvorstellung im Sunnesaal Adliswil

Es war einer der heissesten Sommertage, die Stimmung unter uns war mindestens so aufgeheizt, der Saal kochte. Voller Stolz stand ich zum ersten Mal auf der Bühne, geschminkt mit dem Lippenstift in der passenden Farbe für die Bühne, den wir noch kurz vorher im Migros Thalwil besorgen mussten. Gretchen überall präsent; auf der Bühne, hinter dem Licht und der Musikanlage und gleichzeitig motivierend, wie ich es kaum sonst wo erlebte, für uns da. Nicht immer hat alles perfekt geklappt, doch das war halb so schlimm, was ich später mit solcher Spontaneität leider nie mehr erleben durfte.

Zusammen mit Gretchen hat mich die Tanzwelt erobert. Mit grosser Dankbarkeit schaue ich zurück auf eine schöne, unbeschwerte und prägende Zeit.

Kunst- und Sport Junior Programm

2014 hat Atelier Rainbow Tanzkunst ART zusammen mit dem Tanzwerk101/HF das Kunst und Sport Junior Programm gegründet. Dieses richtet sich an talentierte und tanzbegeisterte Jugendliche, welche Schule sowie Ausbildung mit täglichem Tanztraining verbinden möchten.

In Ausbildung im K&S Junior Programm im ART

Kunst- und Sportschule, Sekundarschule Zürich

Marina Tschanz	3. Studienjahr. Aufnahme CFPArts in Genf, Zeitgenössischer Tanz
Gisèle Oesch	aufgenommen ins 1. Studienjahr
Angelina Studer	aufgenommen ins 1. Studienjahr
Louise Newson	im Aufnahmeverfahren
Sophie Schmid	im Aufnahmeverfahren

Kunst- und Sportschule Cham

Sofia Sy	3. Studienjahr. Aufnahme CFPArts in Genf, Zeitgenössischer Tanz
----------	---

UNITED school of sports Zürich

Hannah Spohr	3. Studienjahr
2016	1. Platz Schweizermeisterschaft Jazz/Modern, Thun
	23. Platz Weltmeisterschaft Jazz/Modern, Wetzlar (D)



Talentscouting Day 2017
Toniareal Zürich, Danse Suisse

Nikita Koller, Gisèle Oesch,
Angelina Koller, Louise Newson,
Sophie Schmid



Gisèle Oesch, Maxine Stiefel, Nadia Nigro, Marina Tschanz, Sophie Schmid, Arianne Kägi, Hannah Spohr

Kunst- und Sportgymnasium Rämibühl Zürich sowie Gymnasien Zürich

Nia Feldmann	Aufnahme ins K&S Langzeitgymnasium
Nikita Koller	1. Studienjahr
Maxine Stiefel	1. Studienjahr
Nadia Nigro	2. Studienjahr
2016	Stage alla Scala di Milano
Arianne Kägi	3. Studienjahr
2016	3. Platz Schweizermeisterschaft Jazz/Modern Duo, Thun
	Eigene Choreographien für das Musical «Treasure Island», Places Adliswil
Joel Leupi	4. Studienjahr
2011	Solist Pink Floyd Project
2013	Solist Colours of Passion



Thank you – Danke schön

Ein inniges Dankeschön geht an unsere ganze „*ART*-Familie“, die während diesen 20 Jahren dabei waren: *ART*-SchülerInnen, *ART*-Lehrkräfte, alle *ART*-HelferInnen, *ART*-Eltern, meine Familie und auch das Schinzenhof-Team. Ihre Begeisterung und ihre grossartigen Einsätze haben unsere Schule, wie sie heute ist, und all die unvergesslichen Aufführungen ermöglicht!

I wish to thank our whole “*ART*-Family” who have participated during these 20 years: *ART*-Students, *ART*-Team, *ART*-Volunteers, *ART*-Parents, my family and also the Schinzenhof-Team. Your participation, engagement and enthusiasm have made our school, what it is today, and all of these unforgettable productions possible!

for all of you, from my heart,
Madame Gretchen

Impressum

Herausgeberin

Atelier Rainbow Tanzkunst ART
Alte Landstrasse 88
8803 Rüschlikon

Auflage

3'500

Redaktion

Gretchen Bernard-Newburger
Raffaella Waldvogel

Layout & Design

Aron Serafini, serafiniDesign

Druck

Stephan Koller

2017 © Atelier Rainbow Tanzkunst