



**ballett-shop**

Versandkatalog 17

*Juste*

**15% Rabatt**

Auf Ihren Einkauf – Jetzt profitieren

**Francesca Waldvogel**

Jetzt am Broadway NYC  
Jung, talentiert & powerful

**stylish, bequem &  
hochwertig**

Die neuen Leinen/Viscose  
Kollektionen sind da!  
by Temps Danse Paris

**Step into the Mirella/  
Bloch World**

Entdecken Sie die bezaubernde  
Frühlingskollektion

**Glamour &  
Sinnlichkeit  
mit viel Liebe  
zum Detail**

Die neuen Standard Latin  
Schuhe sind da



## Francesca Waldvogel – Jung, talentiert und mit viel Elan unterwegs

**Francesca ist zwanzig Jahre alt und hat mit der Hip-Hop-Formation „Focus“ Crew den Finaleinzug in die Sendung „Grösste Schweizer Talente“ erreicht. Die Tänzerin freut sich: „Das Finale in der “TV Show” als auch der erste Preis für meine eigenen Choreografien in meiner Maturitätsarbeit, welche in der voll besetzten Aula Rämibühl aufgeführt wurden, waren sicher die Krönung meiner bisherigen Tanzlaufbahn. Letzteres bringt ihr nun auch das erste Engagement als Choreografin ein.**



Seit sie ein kleines Mädchen ist, hat sie sich mit Leidenschaft für den Tanz begeistert. Francesca hat bewusst auf Schule und Tanz gesetzt und hat dank dem Abschluss am Kunst- und Sportgymnasium nun zwei Trümpfe im Ärmel. Im 2014 wurde das Kunst- und Sport Junior-Programm unter der Leitung vom Atelier Rainbow Tanzkunst ART und der professionellen Ausbildungsstätte des Tanzwerks 101 Zürich gegründet. Dieses bietet jungen und ambitionierten Tänzer/innen die Möglichkeit, mit renommierten Choreografen und Pädagogen zusammen zu arbeiten. Mit der Aufnahme in dieses Programm war der entscheidende Startschuss für ihre derzeitige tänzerische und berufliche Laufbahn gegeben.

Wie hat alles angefangen? Die Tänzerin erzählt: „Ich sah von meiner älteren Schwester eine Tanzaufführung und wusste, das will ich auch machen“. Seitdem verbringt die 20-jährige den grössten Teil ihrer Freizeit im Tanzstudio. Nach einer klassischen Ballettausbildung im Atelier Rainbow Tanzkunst ART in Rüschlikon unter der Leitung von Gretchen Bernard-Newburger absolvierte sie zahlreiche Intensivprogramme: Bei Rosella Hightower in Cannes, der Elmhurst School of Dance in Birmingham, der American Academy of Ballet New York, dem Joffrey Ballet Los Angeles und an der Stage School Hamburg. Sie bildete sich weiter im Jazztanz, Modern Dance und Hip Hop. Die Ausbildung im Gesang ist verantwortlich dafür, dass sie sich nun auch auf Musicals spezialisieren möchte.

2011 begann sie am Kunst- und Sportgymnasium Rämibühl ihre Ausbildung und erhielt einerseits ein intensives Coaching im ART und jeweils an einem Tag in der Woche im Tanzwerk 101, die Möglichkeit mit anderen bekannten Pädagogen und Choreografen der Tanzszene zusammenzuarbeiten. So konnte sie ihr Repertoire im klassischen wie auch im modernen Tanz erweitern. Bei den ART Vorstellungen im Jahr 2015 auf der Bühne in Horgen tanzte sie als Solistin in „Colours of Passion“ und erhielt die Hauptrolle im Musicalstück „All that Jazz“. Im Jahr 2016 schloss Francesca dann Ihre Matura am Kunst- und Sportgymnasium Rämibühl erfolgreich ab. Zusätzlich wurde ihre Maturarbeit „Bilder erwachen zum Leben – Eine Verbindung von Musik, Tanz und Malerei“ als eine der hervorragendsten des Kantons Zürich nominiert. Im Stadthaus Zürich wurde sie sowie als Choreografin wie als auch Produzentin für ihre Arbeit vor einem breiten Publikum vorgestellt und ausgezeichnet.

Am 2. September 2017 wird sie als Choreografin für die Aufführung „Die lange Nacht der Museen“ im Kunsthaus Zürich arbeiten. Ihre Choreografien „Bilder erwachen zum Leben“ aus ihrer Maturitätsarbeit haben so grossen Anklang gefunden, dass sie nun die Gelegenheit erhält, neue Ideen mit den im Kunsthaus ausgestellten Bildern zu verwirklichen und aufzuführen.

Die grosse Unterstützung ihrer Familie, insbesondere von ihrer Mutter, die ihr seit Beginn ihrer tänzerischen Ausbildung unermüdlich zur Seite steht, stellt einen erheblichen Anteil ihres Erfolges dar. Auch wäre sie ohne ihre Ballettlehrerin Gretchen Bernard-Newburger, welche sie all den Jahre förderte und vor allem auch immer an sie glaubte, nicht so eine selbstbewusste Tänzerin geworden. Sie hätte nicht das Selbstvertrauen gehabt, eine derartige Produktion mit eigenen Choreographien auf die Beine zu stellen, erklärt die junge Choreografin.

Seit Januar 2017 ist Francesca am Broadway in der Stadt New York und wurde für ein Semester am „Broadway Dance Center“ für ein professionelles Intensiv-Tanztraining und „Auditions“ für verschiedene Tanz-, Film- und Musicalproduktionen aufgenommen. Francesca Waldvogel erzählt begeistert: „New York ist der Hammer! Das Training und das Programm sind absolut professionell und jede Lektion ist ein „Highlight“. Ich bin wirklich glücklich und dankbar, dass ich diese Chance erhalten habe. Das wird mich auf jeden Fall erfahrener und selbstbewusster machen.“

### Tipps:

- Jede Korrektur ist ein Geschenk.
- Life is the audition! Wenn du in den Tanzsaal kommst, benimm dich wie an einer Audition und gebe dein Bestes!
- Lass dich nicht von anderen ablenken und bleib immer in deiner eigenen Geschichte.
- Höre auf deinen Körper! Wenn es genug ist, ist es genug. Gehe an dein Maximum, aber gib deinem Körper auch etwas Gutes zurück.
- Lebe deinen Traum und sei offen, Neues zu lernen.